



# TECNARGILLA 2016

25° Salone internazionale delle tecnologie e delle forniture per l'industria ceramica e del laterizio  
25<sup>th</sup> International exhibition of technology and supplies for the ceramic and brick industries

Il futuro della ceramica / The future of ceramics

26<sup>TH</sup>-30<sup>TH</sup>  
SEPTEMBER  
RIMINI  
ITALY

tecnargilla.it

## SURFACES TECHNOLOGICAL ABRASIVES A TECNARGILLA 2016

Gli utensili abrasivi per lappatura Surfaces sono utilizzati e apprezzati dai più evoluti produttori di superfici ceramiche, in Italia e nel mondo. La ricerca interna Surfaces ha sviluppato una nuova tipologia di utensile, specificamente creata per ridurre o eliminare il problema delle ondulazioni nella riflessione del prodotto lappato lucido, che a volte si originano sulle superfici smaltate e decorate in digitale dopo la lappatura.

La decorazione digitale ha enormemente ampliato il ventaglio delle soluzioni estetiche realizzabili sulle piastrelle di gres porcellanato. Una volta lappate però, può accadere che queste superfici riflettano la luce con un leggero effetto ondulato, non altrettanto planare rispetto alle piastrelle di gres porcellanato non smaltate. Questo effetto è originato dal sottile strato di smalto che protegge la decorazione digitale, che non permette una lappatura profonda della superficie. Gli utensili abrasivi per lappatura si sono infatti evoluti in maniera da poter lucidare le lastre ceramiche assecondando l'andamento della superficie senza compromettere la grafica del decoro, ma con la conseguenza di lasciare un effetto ondulato visibile in controluce.

Il progetto Five<sup>®</sup> di Surfaces nasce dall'esigenza di eliminare il più possibile l'effetto di ondulatione, senza danneggiare l'estetica della superficie. La giusta combinazione tra forma, materie prime e componente gommoso dell'abrasivo permette all'utensile Five<sup>®</sup> di lavorare sulla superficie in modo omogeneo e spianare il riflesso senza aggredire la decorazione digitale. La planarità del riflesso è direttamente proporzionale alla planarità della piastrella prima della levigatura, ma l'utensile Five<sup>®</sup> assicura in ogni situazione risultati molto superiori agli utensili abrasivi standard.

Five<sup>®</sup> è particolarmente indicato sulle lastre smaltate di grande dimensione, dove il riflesso ondulato è più visibile. Si rivela inoltre una valida alternativa per ottenere una superficie perfettamente piatta e lucida anche nei casi in cui non sia possibile calibrare la superficie di una piastrella di gres porcellanato prima di levigarla. L'utensile è disponibile in dimensione 100 mm e 140 mm con diversi supporti in gomma a seconda del livello di "abbattimento della ondulatione" che si desidera raggiungere.

## SURFACES TECHNOLOGICAL ABRASIVES AT TECNARGILLA 2016

Surfaces abrasive tools for honing are used and appreciated by the leading producers of ceramic surfaces in Italy and worldwide. The Surfaces internal research department has developed a new kind of tool for reducing or eliminating the undulating reflection issue that sometimes occurs on digitally glazed and decorated surfaces after honing.

Digital decoration has enormously expanded the range of aesthetic solutions available for porcelain tiles. However, after honing it sometimes happens that these surfaces reflect light with a slightly undulating pattern, an issue that does not arise with unglazed porcelain. This effect is caused by the thin layer of glaze that protects the digital decoration and prevents deep honing of the surface. Abrasive tools for honing have developed in such a way as to be able to polish ceramic panels according to the surface design, although this creates an undulating effect that is visible against the light.

The Five<sup>®</sup> project from Surfaces addresses the need to eliminate the undulation effect as far as possible without harming the aesthetic quality of the surface. The right combinations of shape, raw materials and rubber component in the abrasive allows the Five<sup>®</sup> tool to machine the surface uniformly and to smooth out the reflection without affecting the digital decoration. The flatness of the reflection is directly

**RIMINI FIERA SpA**  
Via Emilia, 155  
47921 Rimini (RN) Italy  
Tel. +39 0541 744 111  
Fax +39 0541 744 828  
segreteria@tecnargilla.it

C.F./PIVA 00139440408  
Capitale Sociale € 42.294.067 i.v.  
R.I. di RIMINI 00139440408  
R.E.A. n. 224453

**SEDE DI MODENA**  
*Modena office*  
Via Fossa Buracchione, 84  
41126 Baggiovara, Modena (MO), Italy  
Tel. +39 059 512 428  
Fax. +39 059 512 189

ORGANIZED BY RIMINI FIERA - IN COOPERATION WITH ACIMAC





# TECNARGILLA 2016

25° Salone internazionale delle tecnologie e delle forniture per l'industria ceramica e del laterizio  
25<sup>th</sup> International exhibition of technology and supplies for the ceramic and brick industries

Il futuro della ceramica / The future of ceramics

26<sup>TH</sup>-30<sup>TH</sup>  
SEPTEMBER  
RIMINI  
ITALY

tecnargilla.it

proportional to the flatness of the tile prior to polishing, but in all situations the Five<sup>®</sup> tool ensures far superior results to standard abrasive tools.

Five<sup>®</sup> is particularly suitable for large-format glazed panels on which the undulating reflection is particularly pronounced. It is also a valid alternative for producing a perfectly flat and glossy surface in situations where the surface of a porcelain tile cannot be calibrated prior to polishing. The tool is available in 100 mm and 140 mm sizes with various rubber supports depending on the necessary degree of undulation removal.

**RIMINI FIERA SpA**  
Via Emilia, 155  
47921 Rimini (RN) Italy  
Tel. +39 0541 744 111  
Fax +39 0541 744 828  
segreteria@tecnargilla.it

C.F./P.IVA 00139440408  
Capitale Sociale € 42.294.067 i.v.  
R.l. di RIMINI 00139440408  
R.E.A. n. 224453

**SEDE DI MODENA**  
*Modena office*  
Via Fossa Buracchione, 84  
41126 Baggiovara, Modena (MO), Italy  
Tel. +39 059 512 428  
Fax. +39 059 512 189

ORGANIZED BY RIMINI FIERA - IN COOPERATION WITH ACIMAC

